

Le matériau de la paroi d'un tube sonore a-t-il une influence sur le timbre du son qu'il produit ? C'est sur quoi nous nous sommes intéressés durant notre TPE et, avides de découvertes, nous avons été amené à travailler avec François Gautier, chercheur en acoustique à l'Université du Maine . Avec son aide nous avons alors abordé l'étude de l'instrument de musique sous l'angle de la vibroacoustique. Cette démarche nous a permis d'entendre des sons pathologiques ! Epatant !